Согласовано: Утверждаю:директор МБУ ДО

Зам.директора по НМР «Саганнурская ДШИ»

ГАПОУ РБ «Колледж искусств» «15» сентября 2018 г.

Им.П.И.Чайковского \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Серых

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**А.А.Борисова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительной**

**общеразвивающей программе**

**МБУ ДО «Саганнурская детская школа искусств»**

**п.Саган-Нур**

**2018**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К Учебным планам на 2018-2019учебный год**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)\*).

\*) Аналогомобщеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы ХХ века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, установленного Республикой Бурятия образца.

Структура и содержание учебного плана ориентирована на выявление способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Целью ведения в образовательном процессе учебного плана является

создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с

учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению,что позволит более точно определить перспективы развития ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план призван направить детскую школу искусств на решение

следующих задач:

-осуществление государственной политики гуманизации образования,

основывающейся на приоретете свободного развития личности;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач

художественного образования связанной с вхождением ребёнка в мир искусства

освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных

программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому

учащемуся в рамках образовательного процесса.

Нормативная база Учебного плана

Нормативно-правовые акты федерального уровня:

-типовое положение об образовательном учреждении дополнительного

образования детей, утверждённое приказом министерства культуры

Российской Федерации от 26.06.2012г.

-СанПиН 2.4.4.3172-14 требования к учреждениям дополнительного образования

детей.

-Примерные Учебные планы, утверждённые и рекомендованные письмом

Министерества Культуры Российской Федерации от 22.03.2001г. №01-61/16-32

-Примерные Учебные планы , утверждённые и рекомендованные письмом

Министерства Культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32

- примерные Учебные планы, утверждённые и рекомендованные письмом Федераль-

ного Агенства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г.№814-18-07.4

Нормативно-правовые акты ОУ:

Устав МБУ ДО«Саганнурская детская школа искусств»(Пр.№4от25.02.16)

Расчёт учёбных и преподавательских (концертмейстерских )часов

В основе расчёта количества учебных часов в неделю предложена учебная

единица - урок.

Продолжительность урока -30мин.1класс (7-8лет), 40мин (5мин.перерыв).

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы

преподавателями концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в

соответствии с Приказом министерства Российской Федерации от 22.12.2014г. № 1601 (зарегестрированного в Минюсте РФ от 25.02.2015 регистрационный№36204) о продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы ) педагогических работников образовательных учреждений).

**Структура Учебного плана**

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние,5-летние,

4-летние,3-летние.

ОП разделяются по видам искусств:

-ОП музыкального искусства (фортепиано,баян,гитара,клавишный синтезатор; сольное пение).

-ОП изобразительного искусства

-ОП хореографического искусства

**Учебные планы образовательных программ**

**по видам музыкального искусства**

1. 4-летние ОП инструментального исполнительства (фортепиано), для учащихся,

поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-12лет.

2. 3-летние, инструментального исполнительства (синтезатор,баян,гитара, сольное пение)

3. 4-летние ОП изобразительного искусства

4. 5-летние ОП хореографического искусства

Формы организации учебного процесса предполагают периодичность проведения

уроков,согласно учебному плану и контроль за уровнем результатов процесса

обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, технический

зачёт переводной зачёт,академический концерт, сольный концерт,выступления на

открытых концертах,конкурсах,контрольные прослушивания.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с действующими учебным

планами в выпусках (3,4,5)классах.

В течение учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушивании.

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

По музыкально-теоретическим предметам представлены дисциплины национально-регионального компонента и используется в полном объёме «Бурятская музыкальная литература».

**I Учебный план**

Фортепиано  **Нормативный срок обучения 4года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предмета** | **Год обучения (класс)**  **Количество часов в неделю** | | | | | | | **Количество учебных недель** | **Всего часов по основному сроку обучения** | **Промежуточная** и итоговая аттестация (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  | |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3** | **4** | **4,5** | **4,5** |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства  Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 264 | 33 | 297 | 1,2,3,4,5 |
| **ПО.01.УП.02.** | Предмет по выбору (синтезатор | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | 49,5 | 33 | - |
| **ПО.01.УП.03.** | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 132 | 198 | - |
| **ПО.01.УП.04.** | Ансамбль \ Аккомпанемент |  | 0,5 | 1 | 1 |  |  | 82,5 | 33 | 3,4,5. |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 3 | 4 | 4,5 | 4,5 |  |  | 528 |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2,5** | **2,5** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 |  |  | 165 | 247,5 | 2,3,4,5. |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 |  |  | 66 | 99 | 3,5 |
| **ПО.02.УП.03** | Слушание | 1 | 1 | - | - |  |  | 66 |  |  |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 |  |  | 198 |  |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |  |  | **825** | **891** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **9,5** | **11,5** | **13** | **13** |  |  |  | **907,5** |  |

**Примечание к учебному плану-**

1. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

а)педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (2 часа в месяц);

б)концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по

хору до 100%

**II Учебный план**

**Фортепиано, клавишный синтезатор**

**Основной срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (класс) |
| 1 | 2 | 3 |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **2** | **2** | **2,5** | 33 |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства (фортепиано; клавишный синтезатор) | 1,5 | 1,5 | 2 | 165 | 3 |
| **ПО.01.УП.02.** | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 49,5 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 5 | 5 | 5 | 495 |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **3** | **3** | **3** |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Музыкальная грамота и сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 198 | 3 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 66 | - |
| **ПО.02.УП.03.** | Слушание музыки | 1 | - | - | 33 |  |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **148,5** |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **5** | **5** | **5** | **445,5** |  |
|  | |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану (фортепиано, клавишный синтезатор).**

1 Количественный состав группы по музыкальной грамоте, сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию

музыки – в среднем 10 человек.

2.Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной

нормы.

3.По решению администрации и педагогического Совета школы в исключительных случаях

возможно формирование отдельных групп по музыкально-теоретическим предметам от 4-х человек.

Учащиеся по их желанию и на основании заявления родителей могут посещать занятия общего хора или оркестра.

**III. Учебный план**

**Баян**  **Основной срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **2** | **4** | **5** | **5** | **3,5** |  |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 33 | 231 | 2,5 |
| **ПО.01.УП.02.** | Музицирование | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | 49,5 | - |
| **ПО.01.УП.03.** | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | - | 99 | 4 |
| **ПО.01.УП.04.** | Фортепиано (клавишный синтезатор) | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 99 | 5 |
| **ПО.01.УП.06.** | Оркестр | - | - | 2 | 2 | 2 | 198 | 4,5 |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 3,5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 808,5 | - |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 165 | 2,5 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 181,5 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 330 |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **5,5** | **6,5** | **7** | **7** | **6** | **1022,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **11** | **14** | **14** | **14** | **13** | **1386** |  |

**Примечание к учебному плану**

1.Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия оркестром.

Оркестр и оркестровые группы, состоящие из учащихся, следует считать старшими.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6-8 человек, по

ансамблю – от 2-х человек.

Состав групп по оркестру в среднем 6 человек. Время,отведённое на ансамбль-1час.на коллектив.

**IV Учебный план**

**Баян, гитара Основной срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (класс) |
| 1 | 2 | 3 |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | 165 | 3 |
| **ПО.01.УП.02.** | Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 33 | 49,5 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 5 | 5 | 5 | 33 | 495 |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **3** | **2** | **2** |  |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Музыкальная грамота и сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 3 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 33 | 66 | - |
| **ПО.02.УП.03.** | Слушание музыки | 1 | - | - | 33 | 33 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | 148,5 |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **4** | **4** | **4** |  | **396** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **11,5** | **10,5** | **10,5** |  |  |  |

1.Учащиеся по их желанию и на основании заявления родителей могут посещать занятия общего хора или оркестра русских народных инструментов.

2.Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной

форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.

**V Учебный план**

**Сольное пение ( академический вокал.эстрадное пение)**

**Основной срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (класс) |
| 1 | 2 | 3 |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **2,5** | **2,5** | **2,5** |  |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | **Основы музыкального исполнительства.** Академический вокал,  Эстрадное пение | 2 | 2 | 2 | 33 | 198 | 3 |
| **ПО.01.УП.02.** | Фортепиано (клавишный синтезатор) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 33 | 49,5 |  |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 2 | 1 | 1 |  |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2** | **2** | **2** |  |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Музыкальная грамота и сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 33 | 99 | 3 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 33 | 66 | - |
| **ПО.02.УП.03.** | Слушание музыки | 1 | - | - | 33 | 33 | - |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |  |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  | **445,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **7,5** | **7,5** | **7,5** |  | **445,5** |  |

**Примечание к учебному плану (академический вокал, эстрадное пение).**

1. Количественный состав группы по музыкальной грамоте и сольфеджио, музыкальной литературе и

слушанию музыки – в среднем от 2-6 человек.

2. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы-2час.в

неделю на каждого ученика.

**VI Учебный план**

**Изобразительное искусство**

**Основной срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | **Классы**  **Количество часов в неделю** | | | **Количество учебных недель** | **Всего**  **часов**  **по основ**  **ному сроку обучения** | Промежу  точная и  итоговая  аттестация |
| 1 | 2 | 3 |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **33** |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | рисунок | 3 | 3 | 3 | 297 | 3 |
| **ПО.01.УП.02.** | компьютерная графика | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 49,5 | 3 |
| **ПО.01.УП.03** | основы дизайн-проектирования | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| **ПО.01. УП.04** | живопись | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **3** | **2** | **2** |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Беседы об искусстве | 2 | 1 | 1 | 132 | 3 |
| **ПО.02.УП.02.** | оформление книги/плакат | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **8,5** | **7,5** | **7,5** | **775,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **12** | **10** | **10** |  |  |

1. Количественный состав групп в среднем от5до 10 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть 14 часов преподавательской работы для проведения

уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения

уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть

рассредоточены в течение всего учебного года.

- для проведения занятий элективного курса: увеличивается часовая нагрузка 4 и 5 классе на

предметы профильного цикла

\* Школы искусств в пределах утвержденных имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Декоративно-прикладное творчество**

**Основной срок обучения 3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | **Классы**  **Количество часов в неделю** | | | **Коли**  **чество учебных недель** | **Всего**  **часов по основному**  **сроку**  **обучения** | **Промежу**  **точная**  и итоговая  аттестация |
| 1 | 2 | 3 |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **33** |  |  |
| **ПО.01.УП.01.** | рисунок | 3 | 3 | 3 | 99 | 3 |
| **ПО.01.УП.02.** | основы декоративно-прикладного творчества | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 49,5 | 3 |
| **ПО.01.УП.03** | художественная роспись по дереву | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| **ПО.01. УП.04** | композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| Самостоятельная работа по ПО.01.  Исполнительская подготовка: | | 2 | 1 | 1 |  |  |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **3** | **2** | **2** |  |  |
| **ПО.02.УП.01.** | Беседы об искусстве | 2 | 1 | 1 | 132 | 3 |
| **ПО.02.УП.02.** | Орнамент | 1 | 1 | 1 | 99 | 3 |
| Самостоятельная работа по ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: | | **1,5** | **1,5** | **1,5** |  |  |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **8,5** | **7,5** | **7,5** | **775,5** |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:** | | **12** | **10** | **10** |  |  |