**МБУ ДО «Саганнурская детская школа искусств»**

**ГОДОВОЙ ОТЧЁТ**

**2017-2018учебный год**

**1. Нормативно-правовое и организационное обеспечение**

1.1 **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Саганнурская детская школа искусств»** -

Устав учреждения- Утверждён приказом №4 от 25.02.2016г. Управление культуры и туризма МО «Мухоршибирский район»

Свидетельство серия 03 №001682642 Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 05.04.2016г.

1.2**Учредитель**: Управление культуры и туризма МО «Мухоршибирский район»

1.3Фактический адрес, полный почтовый адрес образовательного учреждения:671353 Мухоршибирский район,пос.Саган-Нур,ул.Спортивная,3

1.4Сведения об административно-управленческом персонале:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность****( в том числе)** | **Ф.И.О.****(полностью),****контактные мобильные телефоны** | **Образование, квалификация, специальность****по диплому** | **Стаж административной работы** | **Общий педагогический****стаж** |
| **общий** | **в данном учреждении** |
| Директор | Серых Лариса Николаевна89149808746 | Средне-специальное;Хоровое дирижирование;пр-ль сольф-о. | 20 | 16 | 42 |
| Заместители | - | - | - | - | - |

1.6 8(301-43)23-122; сайт: buryatschool@mail.ru

1.7 **Лицензия** №2687 от 12.12.2016г. Приложение №1 «О дополнительном образовании детей и взрослых».

1.8Показатели, характеризующие объем оказанных муниципальных услуг за 2017 календарный год:

**Доля детей участвующих в творческих мероприятиях за 2017г.- 46,44 %**

**Доля родителей,удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги-100%**

1.9Предложения по проведению мероприятий совместно с Ресурсным учебно-методическим центром на 2018-2019 годы в рамках работы ММО (межрайонного методического объединения)-

**Мероприятия по проведению юридических консультаций в сфере дополнительного образования. Проведение мастер-классов с обучающимися школ по классу фортепиано, баян,синтезатор. Проведение мастер-классов по теоретическим дисциплинам, слушанию, музыкальной литературе с использованием интерактивных программ обучения, мультимедийных пособий.**

1.10 Участие **образовательного учреждения** в:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование мероприятия** | **Результаты участия** |
| Федеральных, Республиканских, муниципальных целевых программах, проектах (наименование программы, проекта) | Районный конкурсна приз депутата народного хурала З.Л.Цыбикмитова;Межрайонный конкурс юных исполнителей «Новые надежды-2018»Районный конкурс «Хрустальная туфелька» | Диплом IIстепени Худяев Д.(гитара)Лауреаты Iст.Халмакшинова Д.(гитара)IIст.Немчинов (гитара)Сапожникова (ф-но)IIIст. Непомнящих,Пашнина (ф-но);Рюмин (общ.ф-но).Диплом Iст.Карпов (гитара);Каденцова (ф-но)IIст.Барейша (баян)IIIст.Линейцева (ф-но).Диплом Iстепени «Топотушки» |
| Международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских, профессиональных конкурсах среди образовательных учреждений (наименование) | Международный конкурс-фестиваль Улан-Удэ «На крыльях таланта»IIМежрегиональный фестиваль “Во глубине сибирских руд» г.Петровск-ЗабайкальскийIIМеждународный.Межрегиональный детский фестиваль искусств «Звёздочки СУЭК»Международный конкурс –фестиваль «Новое поколение-2018».Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена».Всероссийский «Таланты России»Международный «Шоу талантов»IIМеждународный хореографический конкурс «Мир танцующего детства» г.Улан-Удэ.IVМеждународный конкурс «Мериады открытий» «Я рисую мир»  | Дипломант IIст.Пашнина А.(ф-но)Дипломант Iст.-Никулова (класс.вокал);Приз зрительских симпатий-хореографы.Гран-При-«Топотушки»-хореогр.Гран-При-«Топотушки»-хореогр.Диплом Лауреата Iст.»Топотушки»;ЛауреатIст.вокал-Никулова, ЯковлеваЛауреатIIст.ТатарниковЛауреатIIIст.Ефимов(синтезаторДиплом лауреатаIст.Вокал-Гупалова С.Н.Диплом Лауреата Iст. «Топотушки».Диплом Iместо-2человека;Диплом IIIместо-3чел.  |

1. **Сведения о материально-технической базе**

2.1.Приобретение учебных пособий, учебных программ, материалов для учебных и лабораторных занятий, декорационного фонда(количество за 2017-2018 учебный год).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проведение ремонтных работ, приобретение муз.инструментов, мебели, ТСО и т.п.**  | **Сумма, оплаченная за счет родит.средств (руб.)** | **Сумма, оплаченная за счет бюджетов – указать конкретно, из какого бюджета** | **Сумма, оплаченная за счет грантов (руб.)** | **Сумма, оплаченная за счет других источников (руб.)** |
| Хореографические костюмы | 52356 | - |  |  |
| Аудиосистема | 18698 |  |  |  |
| Гитара | 2600 |  |  |  |
| Ноутбук | 23499 |  |  |  |
| Баян |  |  |  | 37950 |
| Кресла в актовый зал |  |  |  | 46800 |
| Учебные стулья,вешалки  | 18142 |  |  |  |
| Стенды оформит-е кабинеты,холл | 19521 |  |  |  |
| Ремонт инструментов (ф-но) | 18400 |  |  |  |
| Принтер | 6999 |  |  |  |
| Ремонт школы (замена электропроводки;замена покрытия стен) |  | 800000руб.Федеральный,местный |  | 84,750руб. |
| ИТОГО: | 160,215 | 800000руб. |  |  |
| ВСЕГО: | **800244,965руб.** |

2.3.Приобретение за отчетный год музыкальных инструментов, костюмов, оборудования (количество за 2017-2018 учебный год):

**1.Гитара-1; баян-1; аудиосистема-1; ноутбук-1. Хореографических костюмов- 60комплектов; Кресла в актовый зал-15; стулья-12.**

2.4.Пополнение библиотечного фонда: подписка СМИ (количество за 2017- 2018 уч. год):

1.**Подписка** –годовая- **7518**руб.-газеты:»Играем с начала»,» «Земля Мухоршибирская»; Журналы: «Искусство в школе»,»Музыка и электроника», «Музыка в школе»; журнал для руководителя «Справочник кадровика»-**6110р.**

1. **Сведения о педагогических кадрах ( с указанием совместителе с пометкой в скобках (с))**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Кол-во единиц по данной должности** | **Образование** | **Возрастной состав** | **Квалифика-****ционная категория** |
| **среднее профессио-****нальное** | **высшее профессио-****нальное** | **Педагоги-****ческие работники, обучающие-****ся в образова-****тельных учреждениях СПО и ВПО** |
| **всего** | **по профилю преподаваемого предмета** | **всего** | **по профилю преподаваемого предмета** | **до 30 лет** | **от 30 до 40 лет** | **от 40 до 55 лет** | **свыше 55 лет** | **высшая** | **первая** | **без категории** |
| Преподаватель | 8 | 6 | 6 | 2 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 3 | 1 |
| Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Методист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Итого**  | **8** | **6** | **6** | **2** | **2** | **-** | **1** | **1** | **1** | **5** | **4** | **3** | **1** |

* 1. Педагогические работники, получившие в отчётный период государственные, ведомственные награды, знаки отличия, почётные звания, ученые степени (Ф.И.О., дата присвоения).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО преподавателя | Наименование награды | Год и месяц награждения | Основания | Общее количество награжденных преподавателей |
| Гупалова С.Н.Адов А.Н. | Благодарственное письмо Правительства РБ;Почётная грамота Министерства Культуры | Декабрь 2018Декабрь 2018 | За вклад в развитие культурыЗа многолетний вклад в развитии культуры | - |

* 1. Укомплектованность штатов. **Вакансии** -директор; баянист; хореограф.
	2. Сведения о повышении квалификации 2017-2018 г:

|  |  |
| --- | --- |
| **Повышение квалификации в Республике Бурятия** | **Повышение квалификации за пределами Республики Бурятия** |
| **Кол-во преподавателей** | **% от общего кол-ва преподавателей ДШИ** | **Кол-во преподавателей** | **% от общего кол-ва преподавателей ДШИ** |
| **6** | **75%** | **2** | **25%** |

3.5.

|  |
| --- |
| **Потребность в обучении на 2018-2019 учебный год** |
| **направление обучения**  | **количество** |
| 1.Сольфеджио2.Слушание; Музыкальная литература3.Баян4.художники5.фортепиано | 2человека2111 |

1. **Образовательный процесс и методическая работа в учреждении**
	1. Перечень дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, реализуемых образовательным учреждением

|  |  |
| --- | --- |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы** | **Дополнительные общеразвивающие программы** |
| 1.ДПОП в области музыкального искусства-Фортепиано 7лет(8),2.ДПОП в области «Живопись»5(6)3.ДПОП в области «Хореографическое искусство»5(6) | 1.ДОП в области музыкального искусства:Фортепиано -4Синтезатор- 3Баян-4Гитара-3Сольное пение-32.ДОП «Изобразительная деятельность»-43.ДОП «Хореографическое искусство»-4 |

* 1. Количество учебно-методического обеспечения образовательных программ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учеб.-метод. пособия | Метод.указания | Метод.реком. | Сборникиупражнений | Метод.разработки | Метод.сообщ./доклады | Электр.пособие | Словарь | Публикации в СМИ | Итого |
| 6 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5 | 2 | 3 | - | **39** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Контингент обучающихся образовательного учреждения по видам программ (согласно муниципального задания):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во обучающихся по дополнительным программам****художественно-эстетической направленности** | **Кол-во обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам** | **Кол-во обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам** |
| На 01 сентября 2017 года | **-** | **55** | **56** |
| Планируемое количество на начало 2018-2019 учебного года | **-** | **30** | **10** |

* + 1. Контингент обучающихся образовательного учреждения по видам программ на договорной основе (коммерческие обучающиеся)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во обучающихся по дополнительным программам****Курсов, студий, подготовительные** **классы и др.** | **Кол-во обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам** | **Кол-во обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам** |
| На 01 сентября 2017 года | **-** | **-** | **-** |
| Планируемое количество на начало 2018-2019 учебного года | **-** | **-** | **5** |

* + 1. Информация о детях с ОВЗ и детях инвалидах осваивающих дополнительные образовательные программы -НЕТ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во обучающихся детей с ОВЗ и инвалидов по дополнительным программам****Курсов, студий, подготовительные** **классы и др.** | **Кол-во обучающихся детей с ОВЗ и детей инвалидов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам** | **Кол-во обучающихся детей с ОВЗ и детей инвалидов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам** |
| На 01 сентября 2017 года | **-** | **-** | **-** |
| Планируемое количество на начало 2018-2019 учебного года | **-** | **-** | **-** |

* 1. Цифровой отчет по контингенту в разрезе специальностей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приём2017-2018 уч. год. | Общий контингентна 01.09.17 г | Выпуск(с указанием специальности) | Отсев заучебный год | Контингентучащихся на 01.06.18 г. | в том числе по специальностям(за минусом выпуска и отсева) |
| Фор-но | синтезатор | баян | гитара | Сольн.пение | Худ-ки | Хореогр-ы |
| 54 | 111 | 9человек:Синтезатор-1Хореографы-8 |  11 | 91 | 16 | 2 | 3 | 11 | 2 | 32 | 25 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Показатель (4%) поступивших в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю обучения от общего количества выпускников 2017 года.
	2. Показатель (количество) поступающих в образовательные учреждения среднего и высшего образования по профилю обучения от общего количества выпускников 2018 года- **1**
	3. Перечень специальностей в образовательном учреждении (по инструментам):

**Пианисты,баянист,гитарист**,**синтезатор.**

* 1. Открытие новых отделений, направлений, специальностей -НЕТ
	2. Доля детей, охваченных образовательными программами дополнительного образования детей в детских школах искусств (по видам искусств), к общей численности детей и молодёжи в возрасте 5 – 18 лет – **48,5 %** (231 сош)
	3. Доля детей, охваченных дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области искусств, к общей численности, обучающихся в детских школах искусств (по видам искусств)  **49,5 %**
	4. Результативность образовательных программ, реализуемых ДШИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сохранность контингента** | **Наличие конкурса** **при приеме в ДШИ** | **Качество реализации образовательных программ и профессиональной ориентации** |
| Общее количествовыпускников ДШИ(чел.) | Процентное соотношение количества выпускников к количеству обучающихся в 1 классе  | Общее количество детей, участвующих в отборе при приеме в ДШИ (чел.) | Доля детей, зачисленных в ДШИ по результатам отбора, от общего кол-ва поступающих (%) | Количество выпускников, поступивших после окончания ДШИ в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства –чел./ % к общему количеству выпускников |
| 2017 г. | 2018 г. | 2017 г. | 2018 г. | 2017 г. | 2018 (прогноз) | 2017 г. | 2018 г. | 2017 г. | 2018 г.(прогноз) |
| 25 | 9 | 46,3% | 17,64% | 54 | 40 | 100% | 100% | 21,36%-1чел. | 11,1%-1чел. |

* 1. Обобщение передового педагогического опыта, участие в методических мероприятиях в учебном году:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия****Уровень****мероприятия** | **В рамках ММО** | **Республиканский** | **Межрегиональный** | **Всероссийский** | **Международный** |
| **количество** |
| Выступления с сообщениями, докладами, презентациями по общим вопросам педагогики, дидактики, психологии художественного творчества | - | - | - | - | - |
| Представление методических разработок, аранжировок, обработок, нотных текстов, упражнений, альбомов, атласов и др. | - | - | - | 3 | - |
| Проведение открытых уроков, мастер-классов | 9 | - | - | - | - |
| Представление опыта работы в системе повышения квалификации | - | - | - | - | - |
| Результаты участия в профессиональных конкурсах (победители) | - | 2 | 3 | - | 2 |
| Публикации в средствах массовой информации, научно-методических изданиях | - | - | - | - | - |
| Защита СПД (аттестация) | - | 2 | - | - | - |

* 1. Ваши предложения на следующий отчетный период по совершенствованию работы ММО, проведению**на базе образовательного учреждения** конференций, семинаров, форумов, круглых столов, совещаний, конкурсов профессионального мастерства.
	2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования (указать по каким вопросам).
	3. Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах (указать по степеням и номинациям без указания фамилий учащихся):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень мероприятия** | **кол-во участников (коллективов и солистов)** | **кол-во победителей****(коллективов и солистов)** |
| Районный, городской | 40 | **3хореографических коллектива (младшая, средняя, старшая группы);****Инструменталисты.** |
| Республиканский | 13 | 13 |
| Межрегиональный  | 35 | 35 |
| Всероссийский | 45 | 45 |
| Международный  |  14  | 14 |
| **Всего** | **147** | **147** |

1. **Концертно-просветительская деятельность**
	1. Творческие коллективы, имеющие звания образцовых и народных с датой получения или подтверждения ими званий-НЕТ
	2. Количество проведенных образовательным учреждением культурно-просветительных мероприятий для населения муниципального образования, республики- **15**
	3. Информация о творческой и культурно-просветительской деятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименования творческих мероприятий, организованных Детской школой искусств | Дата проведениямероприятий | Место проведения мероприятий | Количество детей, обучающихся в ДШИ, участвовавших в мероприятиях |
| 1. | **Музыкальные салоны:**а) «Значимость музыки в жизни людей»(танец,песня)б) «Музыкальная культура Древнего мира»в) «По следам конкурса «Синяя птица» лучшие исполнители.г) «Менуэт в живописи и музыке» | 01.10.2017 05.02.2018 28.10.2017 20.11.2017 | ДШИ | **20****15** **20** **17** |
| 2. | **Для уч-ся СОШ**:Творческо-тематические занятия:«П. Чайковский и мама» лекция с презентацией. «Звуки музыки» гитара «Стилистические особенности Е.Подгайца» «Певческие голоса» «Лучше всех на земле мама» Лекция-концерт «Роль Бабы Яги в музыке»«Бурятские народные музыкальные инструменты» «Шарль Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»«Итоги Всероссийского конкурса «Синяя птица»«В стране сказок, мультфильмов и музыки» |  15.12.2017г 10.11.2017 20.02.2018 05.03.2018 07.03.2018 10.04.2018 08.06.2018 07.06.2018 14.06.2018 13.06.2018 | СОШ | **60****преподаватели** |
| 3. | **Для воспитанников Д\сада**:тематические мероприятия:а )«Как привлечь ребёнка в мир Музыки?»для родителей.б) Концерты 1раз в квартал  |  15.04.2018 | Детсад; ДШИ |  **10** |
| 4.5.6. | **Концерты:**«День знаний»«Участие в праздничных мероприятиях к 90-летию Мухоршибирского района»«Посвящение в первоклассники»«День Учителя»День Матери -«Пусть всегда будет мама»Организованная программа к дню пожилого человека на «Разрезе Тугнуйский»«Сагаалган» творческая программа«Ранние звуки ранней весны»-вокалисты,хор.«Самый, самый классный»**Выставки:**«К дню учителя»«Сагаалган»«Пасхальный перезвон»«9 мая»«День защиты детей»Сольные концерты | 01.09.2017 20.09.2017 11.12.201704.10.201722.11.201729.09.201722.02.201805.03.2018 10.04.2018 04.09.2017 22.02.2018 16.04.2018 07.05.2018 30.05.2018 Декабрь, май  | ДШИДШИСП,ДШИСП,ДШИСП,ДШИСОШ,ДШИ | **От 5-до 50****От 2-10** |

**6. Сведения о заработной плате преподавательского состава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество штатных преподавателей  | Средняя заработная плата преподавателей ДШИ (руб.)по учебному году | Объем стимулирующих выплат в среднем на одного преподавателя | Количество преподавателей совместителейштатных\ внешних | Коэффициент совмещенияв среднем по учебному году |
| **8** | 31,323 | 16,97 | **1** |  |

Аналитический отчёт о результатах деятельности педагогического коллектива за 2017год.

Школа работает по направлению двух образовательных программ- Дополнительная **предпрофессиональная**  программа (55человек)

 и Дополнительная **общеразвивающая** программа (56человек)

**Доля** детей охваченных образовательным процессом в ДШИ (по видам искусств) к общей численности детей и молодёжи в возрасте от 5-18лет-18%

Количество детей на 01.09.2017г.-111человек. Выпуск составил 9человек. 1ученик поступил в «Колледж им.П.И.Чайковского» (ДХО 2017) Филиппова Дарья. 1ученик в плане поступления в колледж на духовое отделение Михайлюк Олеся (2018)

Штат преподавателей -8человек:

Возраст- до 30лет-1человек; от 30-40лет -1человек; от 40-55лет -2человека; от55-67-4человека.

 Востребованность преподавателей по классу **баян; хореограф; директор.**

 В 2017году проведён ремонт на сумму - 800000руб.(бюджетные средства).

В школу **необходимо** проведение и подключение интернета по кабинетам; приобретение ноутбуков для художников, в кабинет теоретических дисциплин; приобретение **интернетдоски.**

Хореографическое отделение за счёт увеличения количества обучающихся требует дополнительных затрат на приобретение костюмов. На данный момент приобретение происходит за счёт родительской помощи 50х50.

 **В настоящее время аварийное состояние кровли- требуется ремонт** –

Смета на 1200000руб.

 Учебная работа. Организация учебного процесса (начало и окончание учебного года, каникулы) регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием занятий, локальными актами. Предельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебными планами, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, требованием Сан Пин. Детская школа искусств представляет детям образовательные услуги на основе добровольного выбора ими вида образовательной деятельности, направления и профиля программы, времени её освоения. Освоение учебной программы проходит по адаптированной рабочей программе в соответствии с примерными учебными планами.

 Успеваемость учащихся, исполнительские успехи, выставочная деятельность учитывается по различным выступлениям, экзаменационным зачётам, контрольным урокам.

 В течение учебного года на всех отделениях проходят:

-академические зачёты, переводные и выпускные экзамены

- прослушивание выпускной программы

-технический зачёт

Формы и требования промежуточной и итоговой аттестации закрепляются в разработанных школой Положениях.

**Анализ итогов**- академических концертов, переводных, выпускных экзаменов выявил хороший уровень подготовки хореографического отделения, фортепианного отделения.

Яркий уровень результативности художественного отделения проявлен в выставке работ учащихся по декоративно-прикладному искусству и живописи. Качество успеваемости составляет 100%, что подтверждает высокий профессиональный уровень педагогического состава.

 Методическая работа преподавателей включает в себя следующие направления:

-открытые уроки (9)-

**Ручевская Н.Ф.-** «Работа над художественным образом музыкального произведения с использованием инновационных технологий»; «Работа над произведениями в младших классах» (фортепиано)

**Задорожная С.Ю**.-«Упражнения и игры для начинающего пианиста» (фортепиано).

Батуева Л.Б.- «Самостоятельное изучение музыкального произведения»; «Влияние классической музыки на уровень духовного воспитания» (гитара)

**Адов А.Н**.- «Выработка умений, закрепление новых знаний на уроке специальности»;

Повторение пройденного материала, разбор нового произведения М.Блантера «Катюша» (баян)

**Гупалова С.Н**.-«Развитие эмоциональности и творческой свободы»; «Приёмы и методы вокально-хоровой работы»; «Сюжет.Работа над художественным образов в произведениях Дж.Верди «Хор цыган» из оперы «Трубадур» и А.Дворжак симф.9.Совершенствование приёмов передач образного содержания»; Особенности работы над 3-х голосием в произведениях М.И.Глинка; «Работа над сценическим образом эстрадной песни» (хор; общее фортепиано; сольное пение)

**Серых Л.Н**.-«Разгуляйся Масленица» народный фольклор на уроке слушания в начальных классах

**Толматова И.Б**.-«Упражнения на развитие ориентации в пространстве»; «Дробные выстукивания в русском танце» (хореография).

 Методические разработки:

**Ручевская Н.Ф**.- «Формирование навыков игры по слуху»;

Методические рекомендации для педагогов «Использование игровых методов в работе с начинающими»; участие во Всероссийском творческом конкурсе «Солнечный свет» «Единство технического и художественного начал на уроках фортепиано»

**Адов А.Н**. –«Азы композиторского мастерства» (баян)

Методические сообщения:

**Задорожная С.Ю**.-«Упражнения игры для начинающего пианиста»; «Художественные

 задачи в игре гамм»; «Развитие техники на начальной стадии обучения»

**Гупалова С.Н**.-«Как стимулировать музыкальные занятия ребёнка» (для родителей);

«Гигиена голоса» (для родителей); «Концертмейстер в классе хореографии».

**Адов А.Н.-« Работа над выразительностью исполнения музыкального произведения»**

В рамках ФГОС пройдены курсы переподготовки преподавателем художественного отделения **Катковой Ю.А**. ООО Столичный учебный центр по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: Теория методика дополнительного образования» 18.04.2018г.;

КПК «Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция»

(г.Санкт-Петербург 02.10.2017г) 72час.;

КПК «Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной деятельности» Улан-Удэ 10.12.2017г 36час.

**Батуева Л.Б.** КПК- «Методика преподавания классической гитары» декабрь 2017г.-36час.

**Ручевская Н.Ф.-**КПК «Методика разработки и реализации авторской дифференцированной общеразвивающей программы по предмету «Фортепиано» в ДШИ»

24час. ГАПОУ «Колледж искусств им.П.И.Чайковского» г.Улан-Удэ»; «Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной деятельности» Улан-Удэ 10.12.2017г 36час.

**Задорожная С.Ю.**-КПК «Современные педагогические технологии и методики преподавания фортепиано,фортепианного ансамбля» ГАПОУ РБ «Колледж им.П.И.Чайковкого» 72час.; «Детская школа искусств: достижение качественных показателей в условиях эффективного обеспечения образовательной деятельности» Улан-Удэ 10.12.2017г 36час.

**Толматова И.Б.-** КПК «Современные методики преподавания хореографии в образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС» -72час.ООО «ВНОЦ»СОТех» г.Липецк

**Адов А.Н.-** КПК «Современные педагогические технологии в исполнительстве на инструменте Баян»-72час. ВСГИК Улан-Удэ-72час.;

**Серых Л.Н.-Благодарственное письмо за активное участие педагогических работников образовательной организации во Всероссийском фестивале педагогического творчества в 2016-2017учебном году» Москва июнь2017г. (Ассоциация творческих педагогов России)**

Самообразование. Изучение издательских новинок (журнал «Искусство»,»Музыка и электроника»,»Музыка в школе», газета «Играем с начала»).

Роль педагога в активизации познавательной деятельности обучающихся высокая: обновление репертуара, дидактический материал подбирается с учётом пожеланий учащихся; активность концертных выступлений является стимулом в образовательном процессе.

 Заинтересованность обучающихся этих преподавателей высокая. Свидетельством тому отзывы родителей. Рейтинг теоретических предметов ниже, но использование мультимедио программ, использование электронных инструментов также способствуют повышению интереса к занятиям.

 **Результатом** работы педагогического коллектива являются благодарственные письма от преподавателей общеобразовательной школы, дипломы за подготовку к конкурсам, организацию концертов,участие в концертных программах:

**Диплом** за лучшие результаты в независимой оценки качества Республики Бурятия 2017г

От главы МО «СМухоршибирский район»

**Благодарственное письмо Главы СП «Саганнурское»** за активную просветительскую, концертную деятельность на территории поселения.

**Благодарность Директора МОУ СОШ** –за плодотворное сотрудничество в деле воспитания подрастающего поколения.

Почётная грамота МК РБ за многолетний вклад в развитие культуры

**Адов А.Н**.

Благодарственное письмо Правительства Республики Бурятия за вклад в развитие культуры:

**Гупалова С.Н.**

Благодарственное письмо Администрации МБУ ДО «Кижингинская ДШИ»

**Батуева Л.Б.**(сольный концерт преподавателя);

Отзыв Администрации МБУ ДО «Мухоршибирская ДШИ» (сольный концерт преподавателя).

Диплом 1место за конкурсное выступление преподавателя во Всероссийском конкурсе

«Музыкальное творчество**» Ручевская Н.Ф.**

Грамоты Администрации МБУ ДО «Саганнурской ДШИ» преподавателям за подготовку учащихся к районному конкурсу «Новые надежды-2018»-

**Задорожной С.Ю.,Батуевой Л.Б.,Ручевской Н.Ф.,Адову А.Н.**

Активное участие родителей в воспитательной работе: посещение открытых уроков, контрольных уроков, организационная помощь в концертах. Посещение концертных программ, лекции-концертов. Помощь в организации праздничных программ, участие в празднично-конкурсных мероприятиях-Новый год, 8 марта.

Директор Серых Л.Н.